



**CONTRAMESTRE MAXUELL**  
**PROFESSOR BOCA**

# SHOW FOLCLÓRICO GRUPO TOPÁZIO BRUMADO-BA

*Um show que reúne tradição e respeito à ancestralidade à contemporaneidade e vivência cultural atual.*

A proposta do espetáculo é **dar visibilidade às manifestações folclóricas de matrizes africanas, de maneira contextualizada**. A partir de releituras contemporâneas, o trabalho apresenta elementos da mitologia africana, que são narrados por meio do seu universo místico, rítmico e sensual, enfocando aspectos da religiosidade e da cultura popular enraizados na ancestralidade afro-brasileira.

**Ativo desde 2008**, o Show já realizou **mais de 50 apresentações** em locais públicos de toda região do sudoeste da Bahia e em Salvador, reunindo, em média, **400 pessoas por edição**.

O Show Folclórico é composto por 18 artistas em cena, entre músicos, cantores, dançarinos e capoeiristas. É um espetáculo eletrizante de cores e alegria. Tem duração de cerca de 20 minutos e alterna apresentações com percussão e cantigas ao vivo. O espetáculo reúne Dança Afro, Maculelê, Puxada de Rede, Samba de Roda e Capoeira.

Conheça um pouco mais de cada uma dessas tradicionais celebrações!



# DANÇA AFRO

A Dança Afro é uma performance inspirada na tradição dos terreiros de candomblé e linhas contemporâneas de dança negra. Com influência das raízes africanas e de uma perspectiva contemporânea, esses movimentos atuam na estética performativa da dança como expressão artística. As canções têm ritmo mais acelerado e animado, com figurinos inspirados em vestimentas e danças africanas.



# Maculelê



O Maculelê é uma dança folclórica originalmente praticada por negros e caboclos do Recôncavo Baiano, que simula uma luta com bastões de madeira, ao som de atabaques e cânticos. A dança incorpora elementos indígenas, africanos e europeus. No Topázio, trabalhamos com os passos tradicionais, batidas de bastões no ritmo e movimentos circulares, incorporando também movimentos contemporâneos.



# Puxada de Rede

Puxada de Rede era a atividade pesqueira dos negros recém-libertados, que descobriram na pesca do Xaréu uma forma de sobrevivência e de geração de renda. Era um ofício trabalhoso, que necessitava de muito esforço e trabalho coletivo. Para se ter ideia, a rede pode ter mais de um quilometro de corda. A puxada dessa grande rede era acompanhada por cânticos, em ritmo melancólico, pelos sons dos atabaques e pelas batidas sincronizadas dos pés, motivando os trabalhadores a seguirem com o penoso ofício.

Hoje a puxada de rede segue sendo encenada como festejo de homenagem e comemoração à essa cultura.



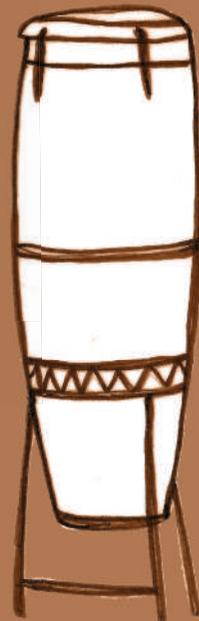
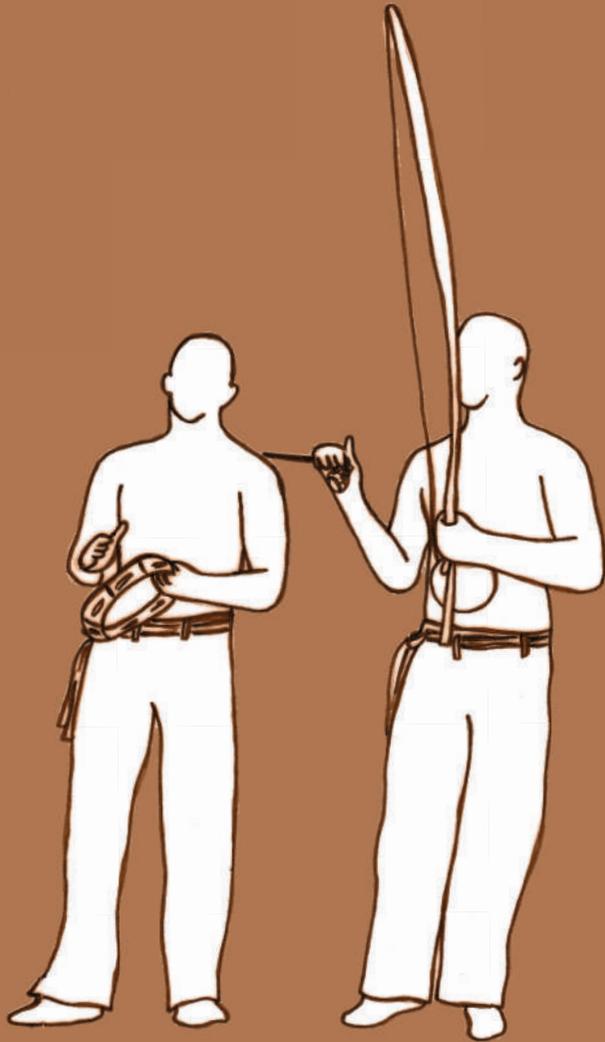
# Samba de Roda

Mantendo sua essência, acrescentamos ao samba de roda elementos de danças contemporâneas. Trabalhamos a percussão e cânticos tradicionais, mantendo sempre as técnicas originais da dança, que têm grande influência da cultura africana e portuguesa. Essa manifestação cultural é um conjunto de dança, música e poesia que preserva o legado dos negros escravizados no Brasil e, em 2008, ganhou o título de Patrimônio Imaterial da Humanidade.



# Show de Capoeira

“Luta ou Dança?”. É um questionamento muito comum sobre a capoeira. E é esse o ponto alto de nosso espetáculo: uma luta disfarçada de dança, que foi desenvolvida no Brasil pelos negros na época da escravidão como instrumento de defesa. A destreza de movimentos dos intérpretes, os saltos acrobáticos e a interação com os expectadores, fazem o sucesso do show de capoeira em todas as apresentações do grupo Topázio. É a atração mais esperada pelo público.



# HISTÓRICO DO GRUPO TOPÁZIO EM BRUMADO

O Grupo Internacional de Capoeira Topázio chegou a Brumado (BA) No ano de 2000. Quem deu início a essa história no município foram o Contramestre Maxuell e o Professor Boca. Juntos, eles começaram a desenvolver um trabalho de transmissão de saberes relacionados à capoeira e às culturas de matrizes africanas. Desde então, promovem oficinas práticas, teóricas e atividades culturais diversas, como: capoeira, dança afro, samba de roda, puxada de rede, maculelê e percussão.

Hoje o Grupo Topázio de Brumado segue atuante com o mesmo objetivo inicial. **Disseminar e manter vivas as tradições culturais de matriz africana e do território local e compartilhar com os mais jovens a importância da ancestralidade.**

Contramestre  
Maxuell



Professor boca





# ENTRE EM CONTATO!

Contribua para o fortalecimento de nossa cultura ancestral!

Para mais informações sobre agenda e contratação das apresentações do show folclórico, entre em contato conosco.

📞 **TELEFONE:** (77) 9 9984 0269

📷 **INSTAGRAM:** @topaziobrumadoba

📍 **ENDEREÇO:** Praça Edmundo Dantas, s/n, Bairro São José, Brumado-BA, CEP 46.100.000

Esse material foi desenvolvido pela Agência de Iniciativas Cidadãs (AIC), por meio do projeto "Conexão Comunidade - Rede de agentes comunitários pelo fortalecimento do patrimônio imaterial e de culturas locais", número de Pronac: 190340, executado pela AIC, patrocinado pela VLI e realizado com recursos da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.

Ministério do Turismo apresenta: Conexão Comunidade

Patrocínio:

Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

