



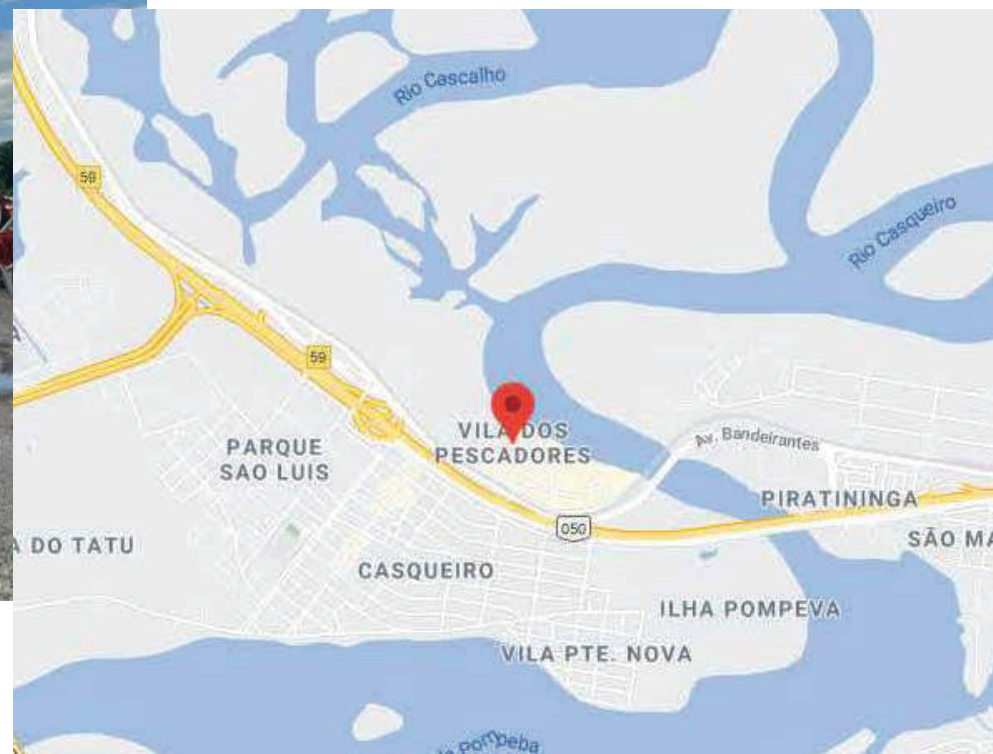
PROPOSTA ZABELÊ - CUBATÃO/SP

Conexão Comunidade | 2020

AIC - Agência de Iniciativas Cidadãs



VILA DOS PESCADORES - CUBATÃO/SP



O QUE É O ZABELÊ?

PROGRAMA DE PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS POPULARES ZABELÊ CUBATÃO, composto por um conjunto de Projetos e Ações ativas hoje, da Associação Sociocultural e Educacional ZABELÊ, resultante dos 10 anos de trabalho coletivo desenvolvido por artistas, pesquisadores, educadores e brincantes populares.



DU ZABELÊ



NOSSA REDE NOSSO TERRITÓRIO



MARACA TU MARACA EU



JONGO ZABELÊ



MARACAU ZABELÊ

ESTUDO DA MARCA

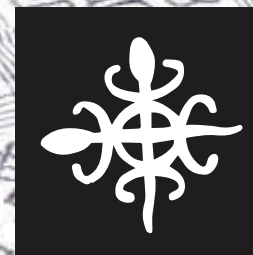
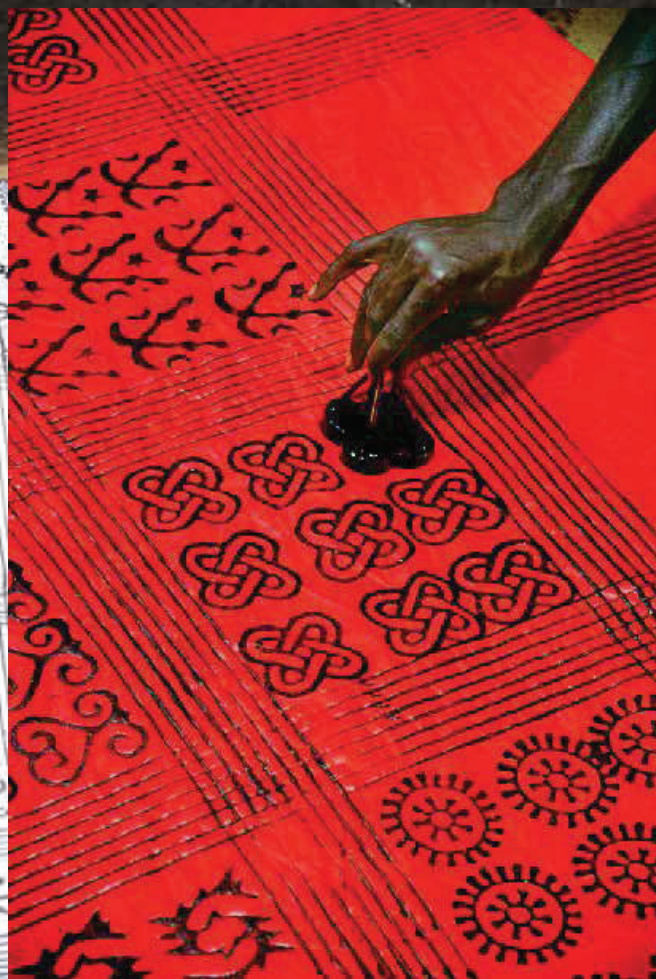


REFERÊNCIAS: CAPULANA



REFERÊNCIAS:

ADINKRAS

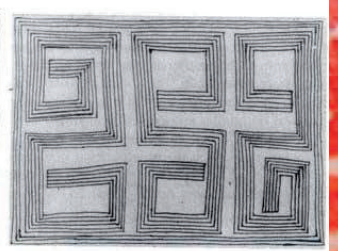


REFERÊNCIAS:

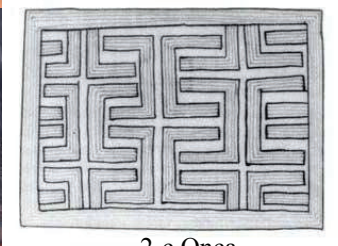
PINTURA INDÍGENA



1-b Favo de Mel



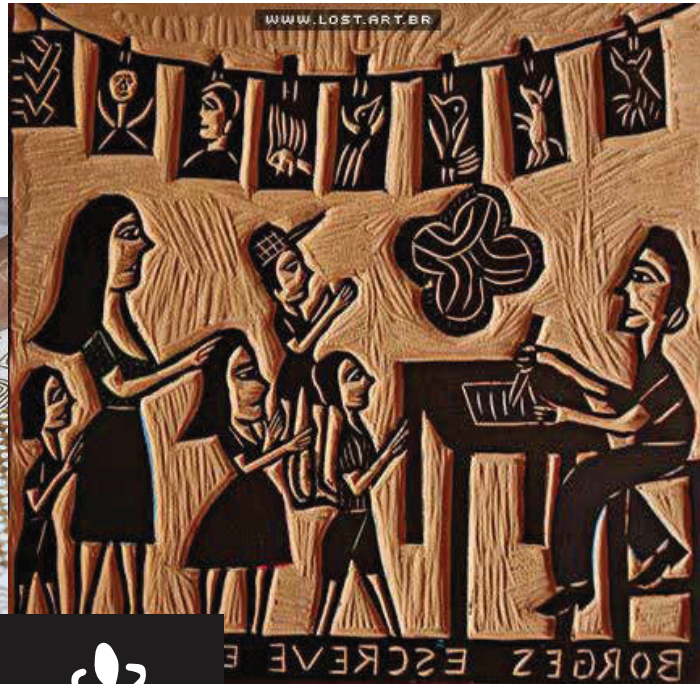
1-c Jabuti



2-c Onça



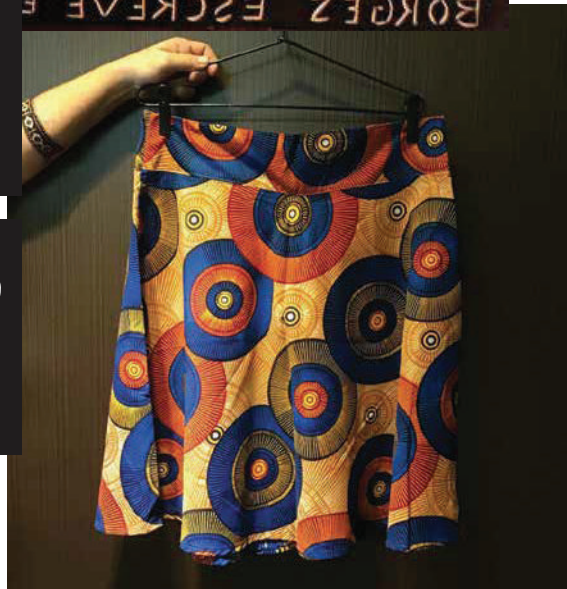
CONCEITOS CRIATIVOS

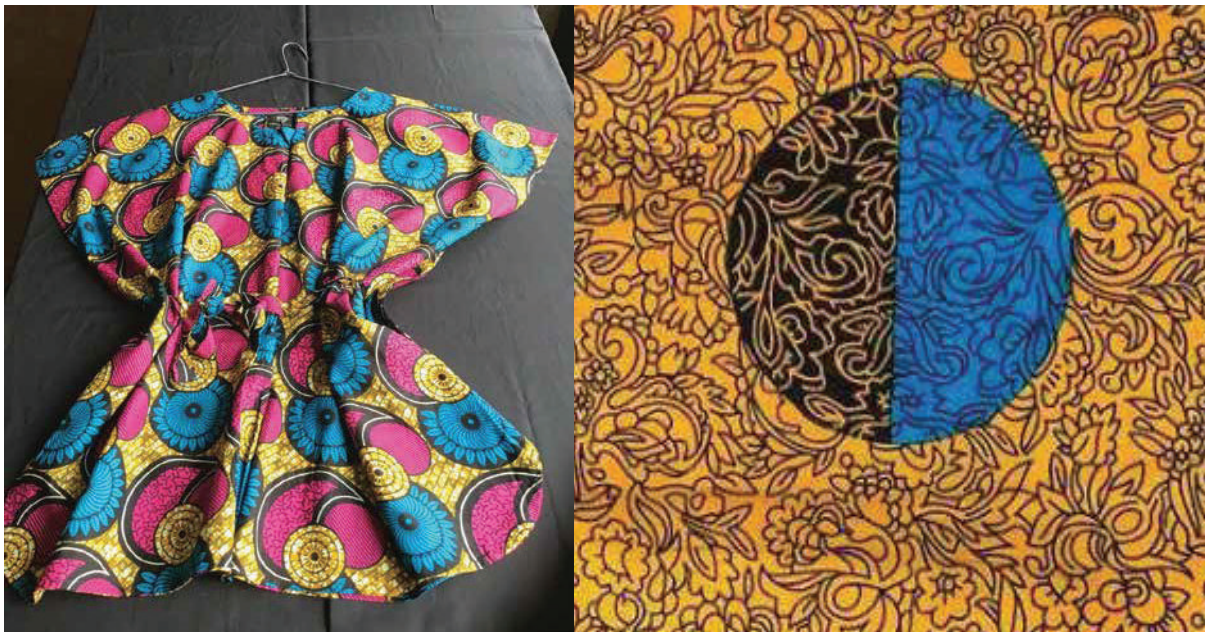


SÍMBOLO

CARIMBO

PADRONAGEM



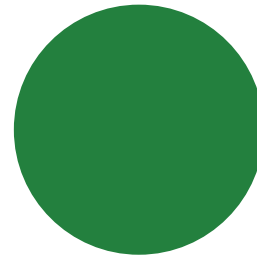


DU ZABELÊ

Projeto de economia criativa para a promoção da geração de emprego e renda para os integrantes da Associação. São produzidas peças de moda, cama e mesa e realizados trabalhos de grafiteagem para decoração de ambientes e fachadas. Todos os produtos são feitos a partir de trabalho coletivo, pautados nas tendências e tecidos que permeiam as culturas populares, tradicionais e afro-brasileiras.



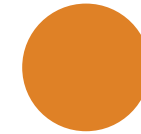
CORES



#29852A

COR PRINCIPAL

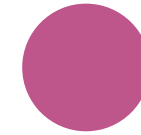
CORES SECUNDÁRIAS



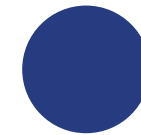
#E6831E



#E84A1B

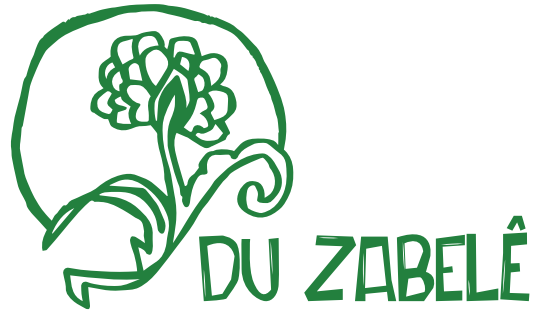


#C45591

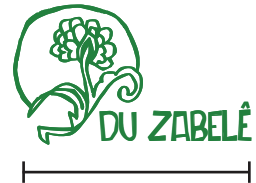


#2B3986

VERSÕES DA MARCA



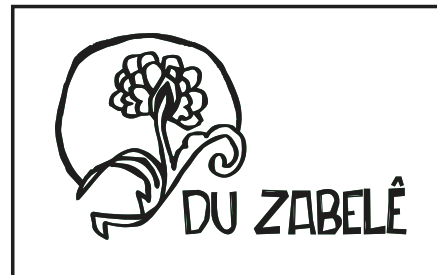
VERSÃO HORIZONTAL



REDUÇÃO MÁXIMA
3cm



REDUÇÃO MÁXIMA
2cm



VERSÃO PRETO E BRANCO







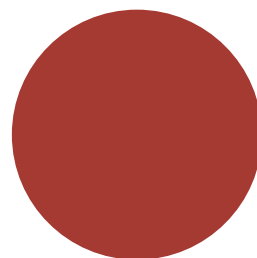
JONGO ZABELÊ

Apresentação artística da dança Jongo, uma celebração das antigas tradições na forma de dançar, nos pontos e tambores. O Zabelê tem como objetivo resgatar e difundir essa manifestação cultural que está muito ligada à história de formação do território local.

CORES



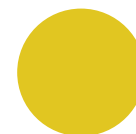
COMUNIDADE
JONGO ZABELÊ
SALVE VÓ BIA - MARIA LIBERATA



#AC3933

COR PRINCIPAL

CORES SECUNDÁRIAS



#E9CF28



#E7841E

VERSÕES DA MARCA



VERSÃO HORIZONTAL



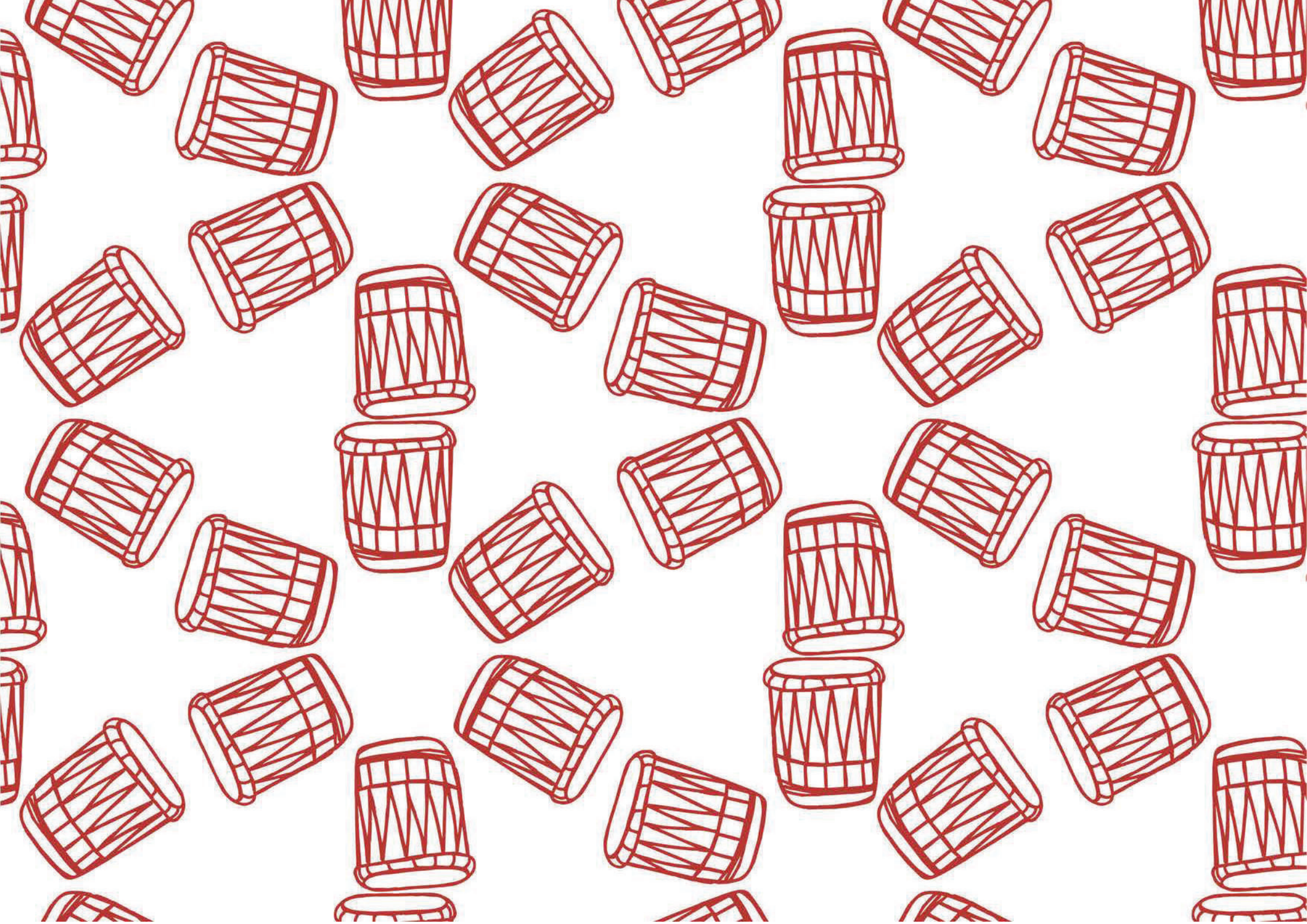
REDUÇÃO MÁXIMA
3,5cm



REDUÇÃO MÁXIMA
2cm



VERSÃO PRETO E BRANCO







NOSSA REDE NOSSO TERRITÓRIO

Projeto de fortalecimento das manifestações populares, tradicionais e de origem africana do território. São realizadas revitalização de espaços públicos, instalações de artes visuais, ocupações culturais e registros da memória social coletiva.

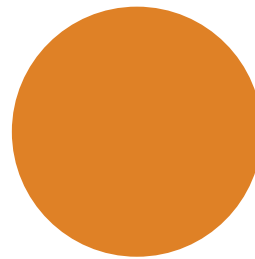


NOSSA REDE
NOSSO TERRITÓRIO

CORES



NOSSA REDE
NOSSO TERRITÓRIO



#E7841E

COR PRINCIPAL

CORES SECUNDÁRIAS



#2D6EB2



#AE1E2D

VERSÕES DA MARCA



VERSÃO HORIZONTAL



REDUÇÃO MÁXIMA
3cm

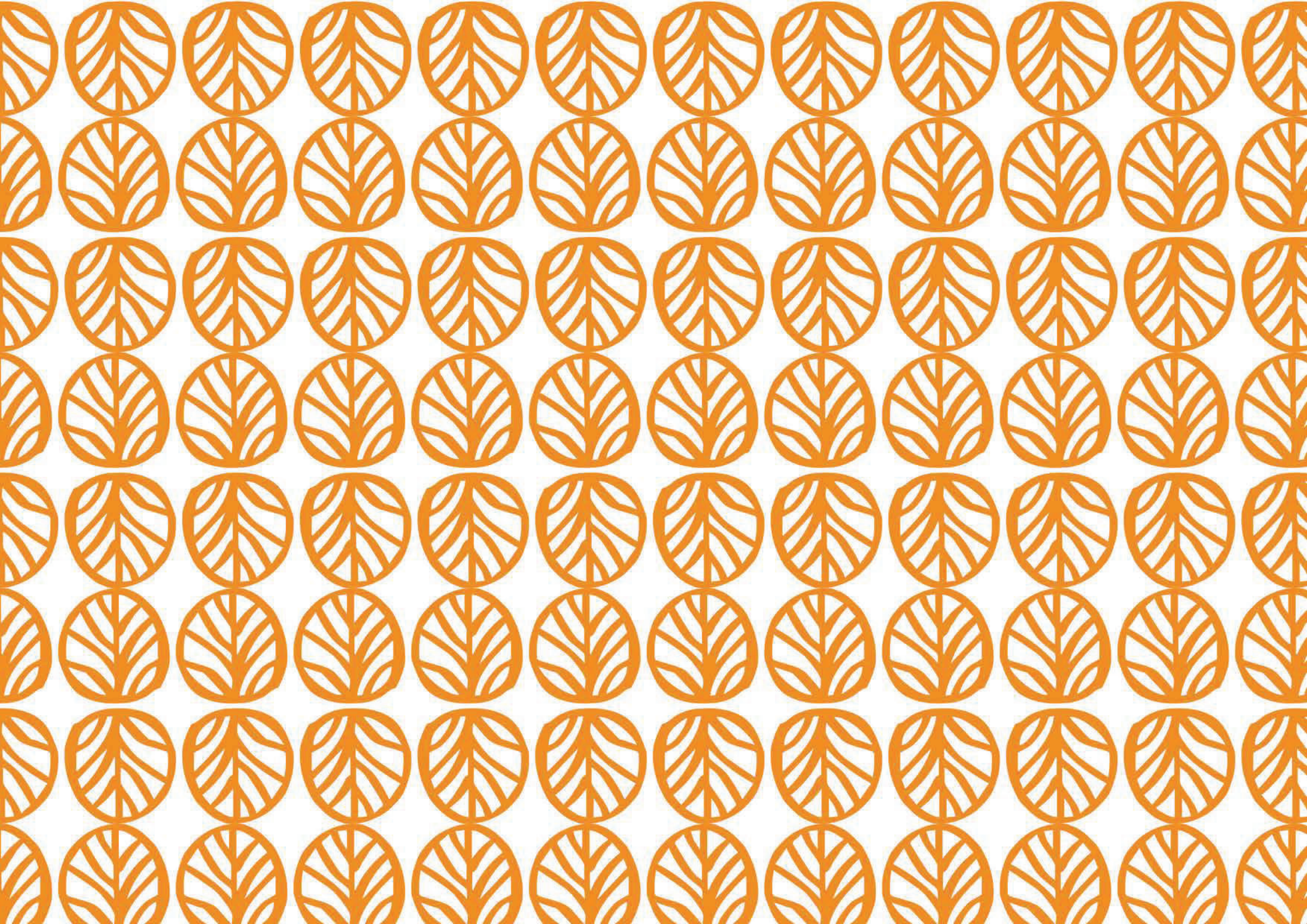


NOSSA REDE
NOSSO TERRITÓRIO

REDUÇÃO MÁXIMA
2cm



VERSÃO PRETO E BRANCO







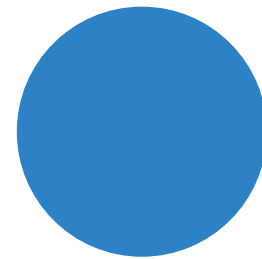
MARACATU ZABELÊ

Apresentação artística da dança jongo, que nasceu do batuque do início do povoado, a dança antiga em volta fogueira devido o preconceito e a falta de entendimento das gerações seguintes foi perdendo a sua essência. O Jongo é uma celebração das antigas tradições, na forma de dançar, nos pontos e tambores.



MARACATU
ZABELÊ

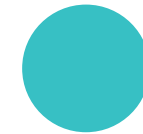
CORES



#278AD2

COR PRINCIPAL

CORES SECUNDÁRIAS



#27CDD0



#2B3986

VERSÕES DA MARCA



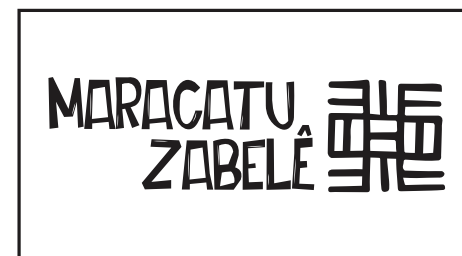
VERSÃO HORIZONTAL



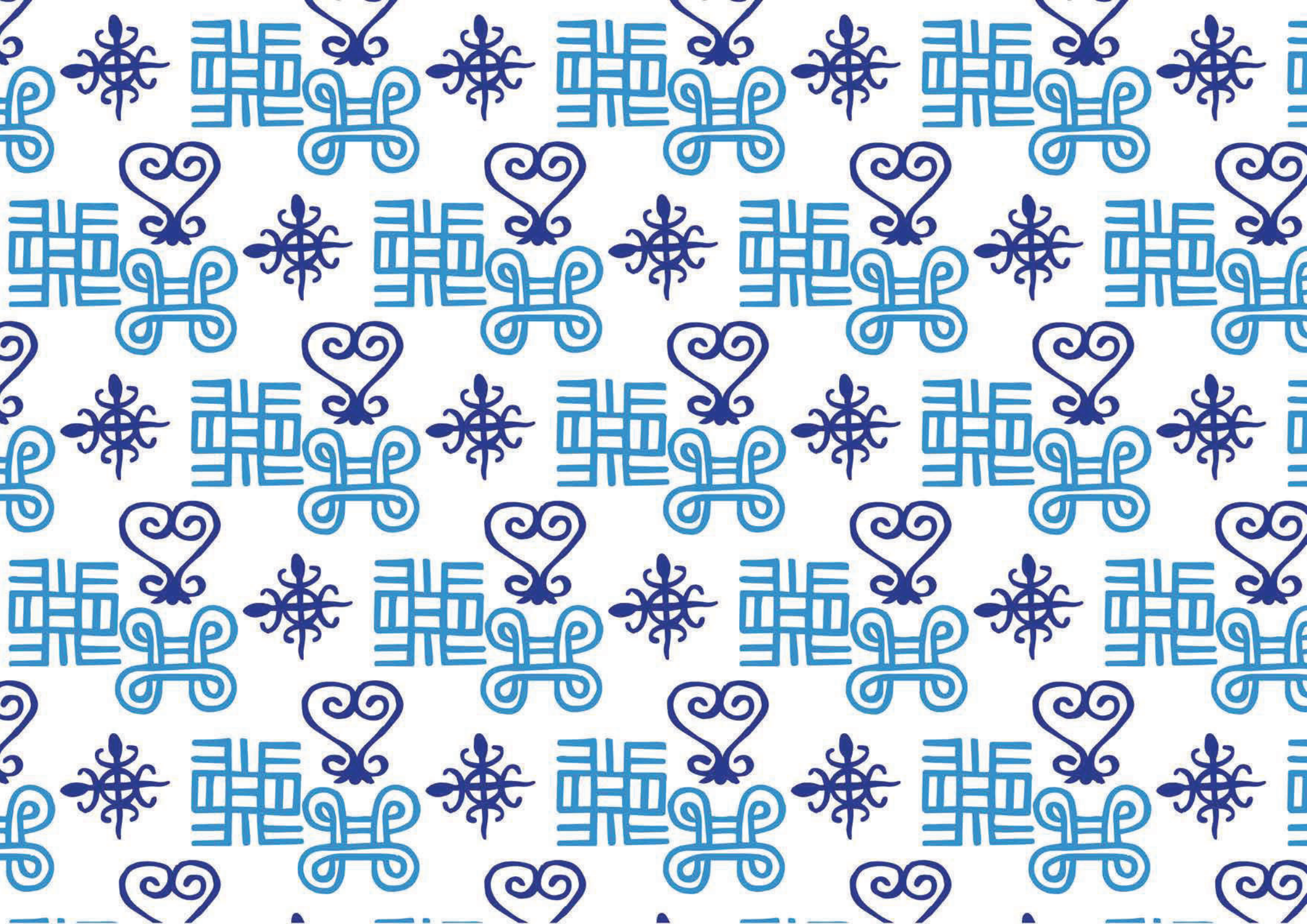
REDUÇÃO MÁXIMA
3cm

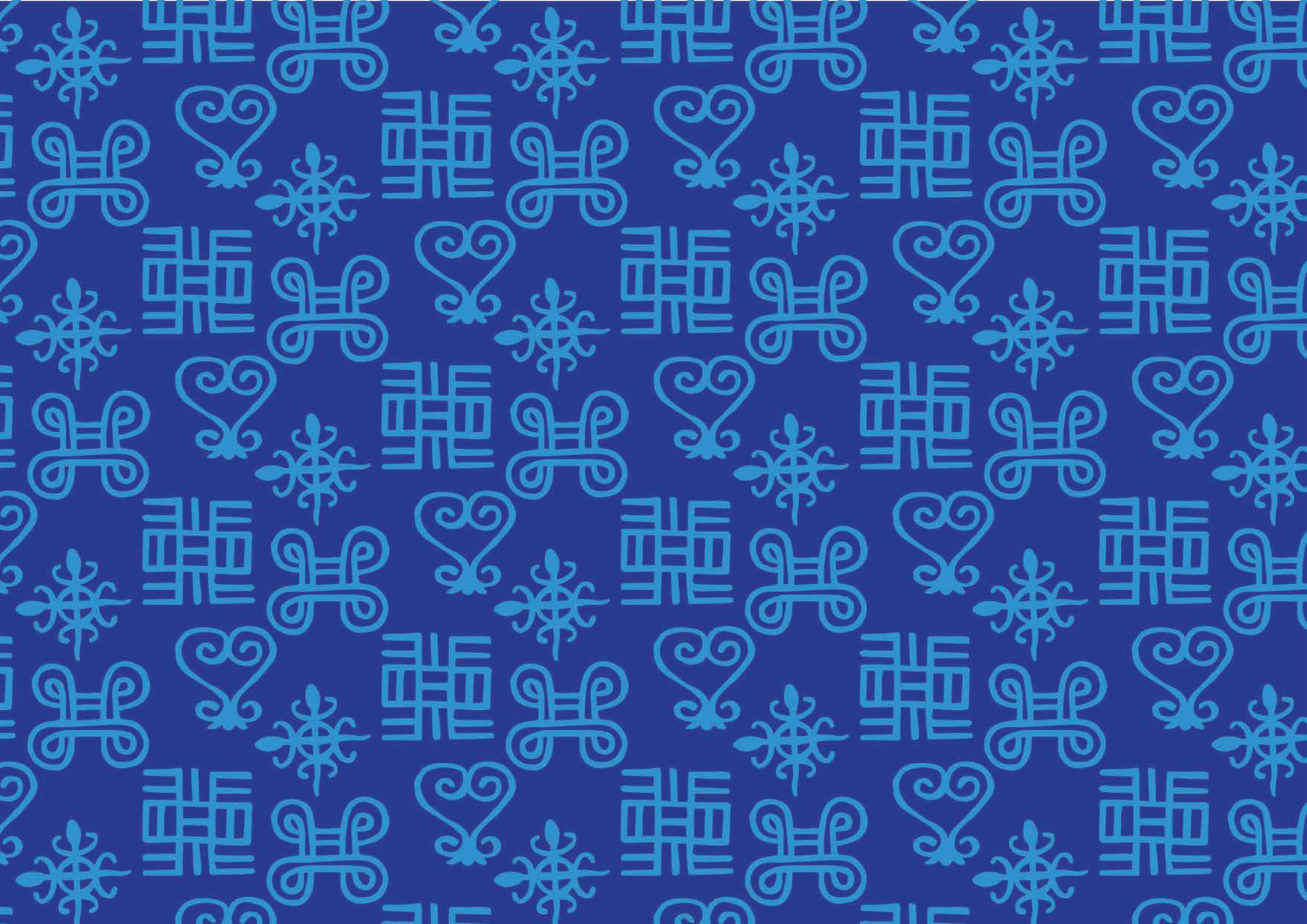


REDUÇÃO MÁXIMA
2cm



VERSÃO PRETO E BRANCO

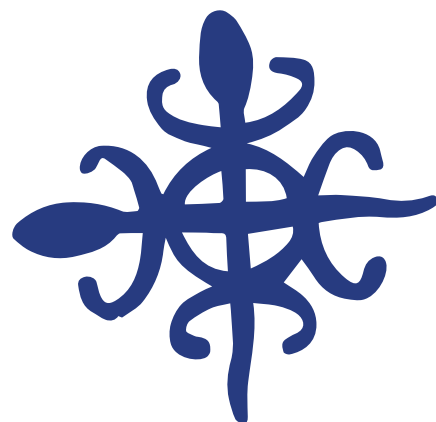






MARACA TU MARACA EU

Projeto educativo junto a escolas públicas do território para proporcionar aos estudantes a vivência de tradições populares, a pesquisa e a produção cultural. São abordados temas diversos ligados às culturas afro-brasileiras e nordestinas, memória e pertencimento.

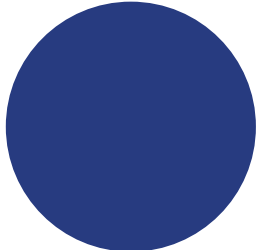


**МАРАСА ТУ
МАРАСА ЕУ**

CORES



MARACA TU
MARACA EU



#2B3986
COR PRINCIPAL

CORES SECUNDÁRIAS



#278AD2



#E31C24



#E9CF28



#009C51

VERSÕES DA MARCA



VERSÃO HORIZONTAL



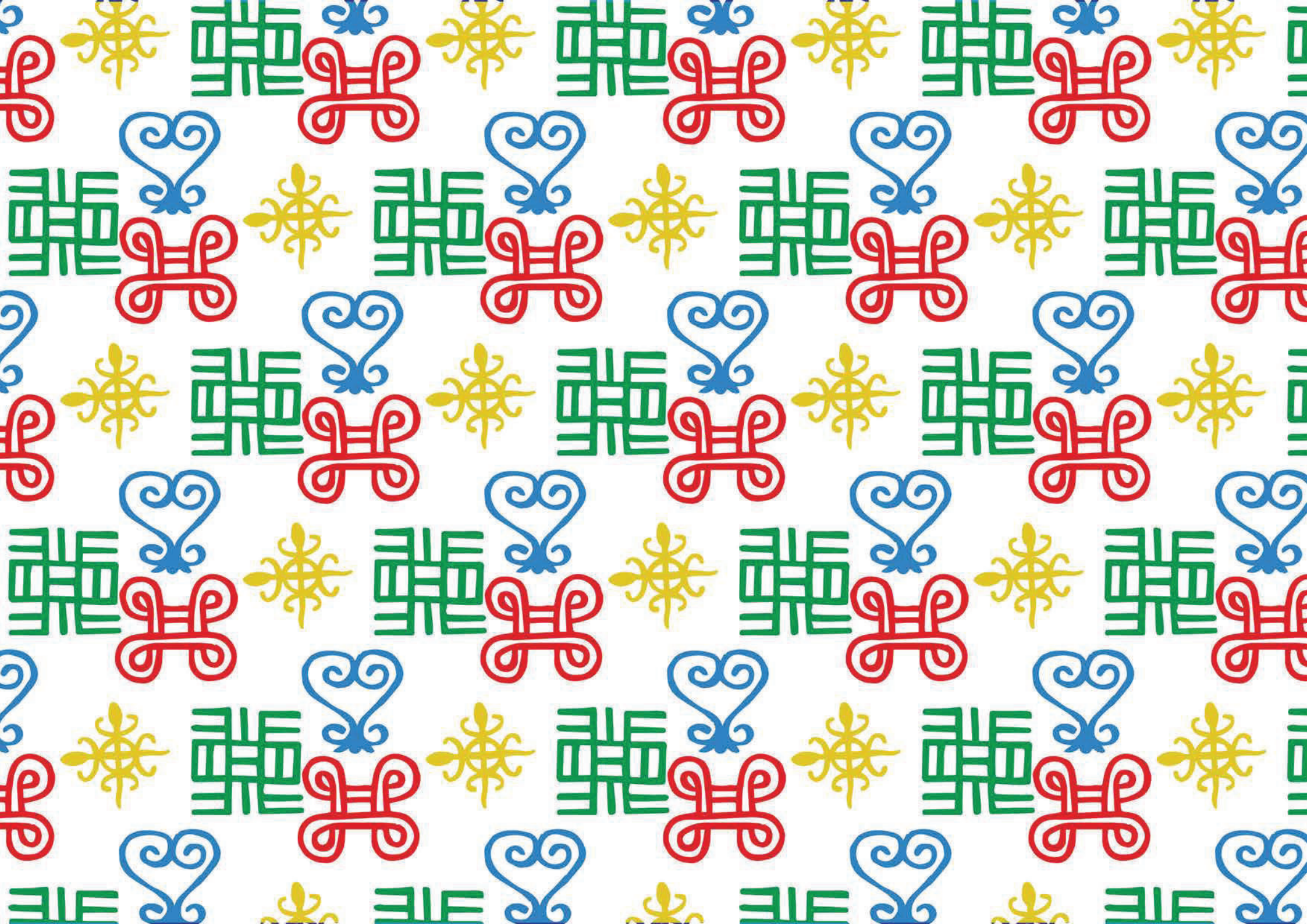
REDUÇÃO MÁXIMA
3cm



REDUÇÃO MÁXIMA
2cm



VERSÃO PRETO E BRANCO





REDESENHO DA MARCA

A marca principal tinha alguns desafios na redução e aplicação em uma cor só, e não existia a marca vetorizada, então foi preciso fazer esse redesenho e pensar numa proposta de marca mais simplificada para usos específicos.





MARCA ANTIGA



MARCA NOVA

VERSÕES DA MARCA PRINCIPAL

Versão completa



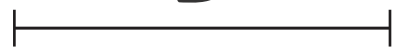
Versão simplificada



Versão assinatura



REDUÇÃO MÁXIMA



5cm

Versão completa



3cm

Versão simplificada



2cm

Versão assinatura

USOS INCORRETOS

Válido tanto para marca principal, como para marcas derivantes, Maraca Tu Maraca Eu, etc.



Distorcer a marca



Distorcer as cores da marca



Modificar a tipografia da marca



Aplicar em fundos que não contrastem com a marca

TIPOGRAFIA

CORDELINO REGULAR

FONTE UTILIZADA PARA TÍTULOS

Hello happy

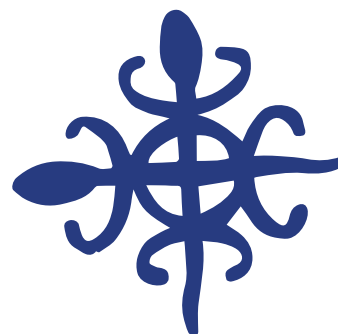
Fonte utilizada para textos corridos



COMUNIDADE
JONGO ZABELÊ
SALVE VÓ BIA - MARIA LIBERATA



NOSSA REDE
NOSSO TERRITÓRIO



MARACA TU
MARACA EU







REFERÊNCIAS

<https://emaklabin.org.br/museu-em-familia/oficina-de-carimbos-e-pintura-corporal-indigena>

<https://www.xapuri.info/resistencia-indigena/depois-de-tanto-tempo-em-silencio-o-que-diria-raial-disso-tudo-que-esta-ai/>

<https://www.ricardoartur.com.br/GrafismoIndigena.pdf>

<https://emaklabin.org.br/museu-em-familia/oficina-de-carimbos-e-pintura-corporal-indigena>

<https://www.aramcoworld.com/Articles/November-2017/Kanga-s-Woven-Voices>

<https://br.pinterest.com/pin/461056080600652434/>

<https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=http://www.carolventura.com/&httpsredir=1&article=1750&context=tsaconf>

<http://www.afreaka.com.br/wp-content/uploads/2014/06/Adinkra4.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/8c/34/c2/8c34c2e4b43f10f3edb6343c66ead399.jpg>

Esse material foi desenvolvido pela Agência de Iniciativas Cidadãs (AIC), por meio do projeto “Conexão Comunidade - Rede de agentes comunitários pelo fortalecimento do patrimônio imaterial e de culturas locais”, número de Pronac: 190340, executado pela AIC, patrocinado pela VLI e realizado com recursos da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo, Governo Federal.

Ministério do Turismo apresenta: Conexão Comunidade



Patrocínio:



Realização:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

